

Станислав Лем



Станислав Герман Лем (фантаст, сатирик критик). Его книги переведены на 41 язык, продано более 30 млн экземпляров. Автор фундаментального философского труда «Сумма технологии», в котором предвосхитил создание виртуальной реальности, искусственного интеллекта, а также развил идеи автоэволюции человека, сотворения искусственных миров и многие другие.

Станислав Лем родился 12 сентября 1921 года во Львове в семье врача-отоларинголога. Семья жила в доме № 4 по Брайеровской улице.



Учился в гимназии имени Кароля Шайнохи во Львове.

Изучал медицину в Львовском университете, когда началась Вторая мировая война. Несмотря на еврейское происхождение, в военные годы семье удалось избежать депортации в гетто благодаря поддельным документам (все близкие родственники семьи Лема, бывшие тогда в Польше, погибли). Во время немецкой оккупации Лем работал автомехаником и сварщиком, участвуя в группе сопротивления нацистам.

После окончания войны семья Лема была вынуждена покинуть территорию, ставшую частью СССР и переселиться в Краков. Там Станислав начал изучать медицину в Ягеллонском университете. Закончив обучение в 1948 году Станислав Лем отказался сдавать выпускные экзамены, не желая становиться военным врачом, и получил всего лишь сертификат окончившего курс обучения.

Он работал ассистентом профессора Мечислава Хойновского в «Научоведческом кружке» («Кружок» был коллектором всей зарубежной научной литературы, поступавшей тогда в Польшу). Рассказы Лем начал писать в свободное время в целях заработка дополнительных средств к существованию в тяжёлое послевоенное время. Впервые его произведения были опубликованы в 1946 году. Позднее это увлечение переросло в основное занятие Лема, отодвинувшее на второй план работу в медицине.

В 1948—1950 годах Лем работал также младшим ассистентом в анатомическом театре при университете.

Первый литературный успех пришёл к Лему после публикации романа «Астронавты» в 1951 году. Роман неоднократно публиковался за рубежом. В 1962 году на русский язык Дмитрием Брускиным был переведён роман Лема «Солярис», после чего книги писателя стали издаваться регулярно большими тиражами. Дружба с советским учёным И.С. Шкловским и его книга «Вселенная, жизнь, разум» вдохновила Лема на создание книги «Сумма технологии», которая в 1963 году вышла в Польше, а затем в 1968 году в СССР. С трудом Шкловского перекликается третий раздел его книги: «Цивилизации, космические корабли»

Уже в 1963 году Лем получил предложение от «Мосфильма» об экранизации «Соляриса», однако сомневался в возможностях воплощения этого романа из-за трудностей с натурой и понимания замысла. Он хотел предложить экранизировать «Непобедимого». Также с предложениями об экранизации к Лему обращалась Одесская киностудия.

В 1973 году Лем был удостоен почётного членства в американской организации писателей-фантастов SFWA. В 1997 году Станислав Лем стал почётным жителем Кракова.

Скончался 27 марта 2006 года в Кракове в возрасте 84 лет после продолжительной болезни сердца. Был похоронен на Сальваторском кладбище.

О жизни и творческом пути Станислава Лема написаны автобиография «Моя жизнь» и роман о львовском детстве «Высокий замок».

Творчество

Станислав Лем писал о (часто выглядящих непреодолимыми) трудностях общения человечества с внеземными цивилизациями, о технологическом будущем планеты.

Более поздние его работы посвящены идеалистическому и утопическому обществу и проблемам существования человека в мире, в котором нечего делать из-за технологического развития. Его сообщества внеземных миров включают рои механических самоорганизующихся «насекомых» («Непобедимый»), разумный Океан («Солярис») и другие. Проблемы технологической утопии рассматриваются в романах «Возвращение со звёзд», «Мир на Земле», «Осмотр на месте» и немного в цикле «Кибериада».

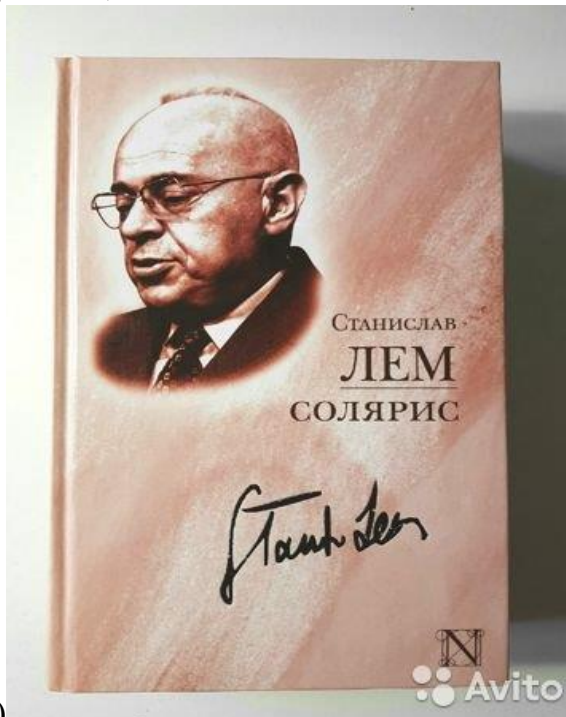
Произведения Лема изобилуют интеллектуальным юмором, игрой слов, всевозможными аллюзиями.



Библиография Станислава Лема

- Человек с Марса (1946; изд. на русском в 1997)

- Больница Преображения (1948; изд. на русском в 1995). Открыла трилогию «Неутраченное время» (1955)
- Астронавты (1951; изд. на русском в 1957)
- Звёздные дневники Ийона Тихого (1953—1999)
- Магелланово облако (1955; изд. на русском в 1960)
- Диалоги (1957)
- Вторжение с Альдебарана (1959; изд. на русском в 1960)
- Следствие (1959)
- Эдем (1959; полное изд. на русском в 1973)
- Возвращение со звёзд (1961; изд. на русском в 1965)
- Рукопись, найденная в ванне, также «Дневник, найденный в ванне» 1961



- Солярис (1961; изд. на русском в 1961)
- Непобедимый (изд. на русском в 1964)
- Сказки роботов (1964)
- Сумма технологии (1964; изд. на русском в 1968)
- Кибериада (1965)
- Высокий замок (1966; изд. на русском в 1969)
- Глас Господа, ранее также «Голос неба» 1968
- Рассказы о пилоте Пирксе (1968)
- Философия случая (1968)
- Абсолютная пустота (1971)
- Футурологический конгресс (1971; изд. на русском в 1987)
- Мнимая величина (1973)
- Насморк (.1975)
- Голем XIV (1981)
- Осмотр на месте (1982)
- Мир на Земле (1986; изд. на русском в 1988)
- Фиаско (1986; изд. на русском в 1991)
- Мегабитовая бомба (1999)