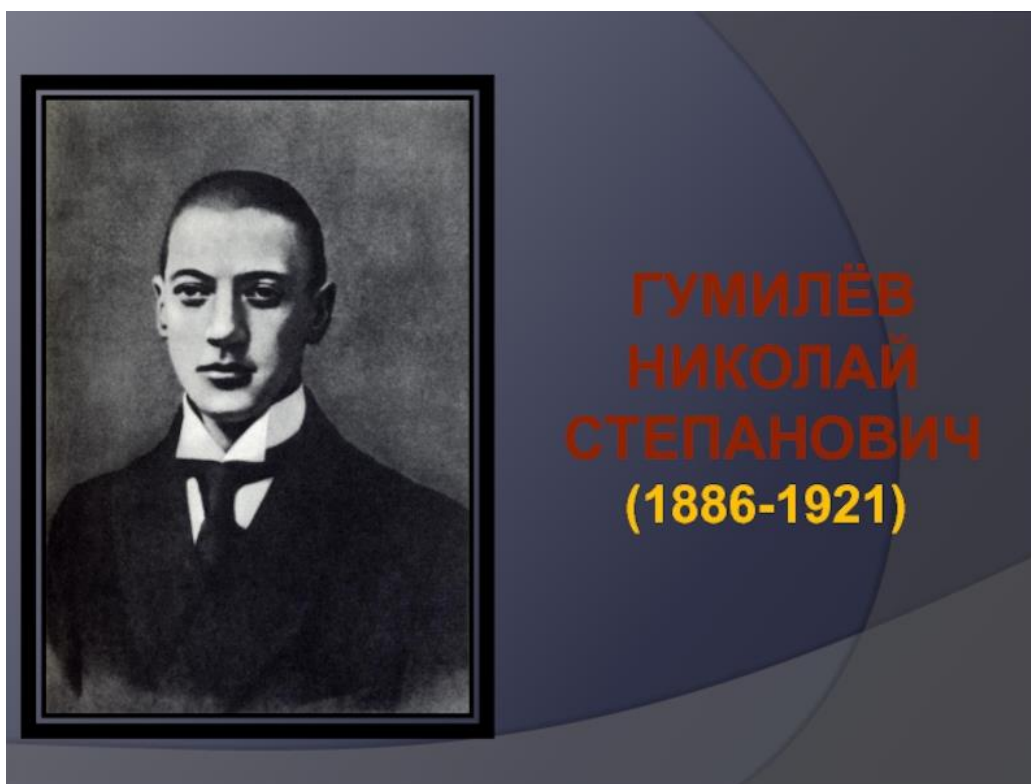


## «Знакомьтесь с поэтом – Николай Гумилев»



Добрый день дорогие ребята! Сегодня мы поговорим о Николае Степановиче Гумилёве.

15 апреля исполняется 135 лет со дня рождения Гумилева Николая Степановича, который вошел в историю русской литературы как основатель акмеизма, поэт, переводчик и художественный критик, чье творчество относится к Серебряному веку русской литературы. Основные темы лирики Гумилёва - любовь, искусство, жизнь и смерть, также присутствуют военные и «географические» стихи. Поэзии Гумилева свойственна необычайная яркость, многоцветие, сила лирического напора. В отличие от большинства поэтов, в творчестве Гумилёва практически отсутствует политическая тематика. Кроме стихов, в его творческое наследие вошли и этнографические заметки о жизни народов Африки.

Интересных фактов о Николае Гумилёве

За свою жизнь Николай Гумилёв успел поработать в самых разных направлениях поэзии. При этом он избегал творчества на политическую тематику, что не помешало советским властям считать его “опасным и нежелательным элементом”. В краткой биографии Гумилёва упоминается, что он писал не только стихи, но и прозу. Из-под его пера также выходили заметки, пьесы и разнообразные публикации.

Николай Степанович свободно владел английским и французским языками.

Часть его литературного наследия составляют переводы зарубежных авторов. В частности, именно он впервые перевёл на русский “Фальстаф” Шекспира.

Известно, что Н. С. Гумилёв в детстве был слаб здоровьем, он часто страдал от недомоганий, жаловался на шум и головные боли.

Первое его стихотворение было опубликовано, когда ему было 16 лет.

Интересоваться литературой в целом и поэзией в частности поэт начал рано. Поэтесса Анна Ахматова, его жена, утверждала, что своё первое четверостишие про Ниагару Николай Гумилёв написал в шестилетнем возрасте.

Из-за плохой успеваемости его однажды чуть не отчислили из Царскосельской гимназии, но её директор сжалился, и Гумилёва в итоге лишь оставили на второй год. Закончил он гимназию с одной-единственной пятёркой, по предмету “Логика”.

Его другом и покровителем был Валерий Брюсов, один из самых авторитетных поэтов того времени.

Именно он написал рецензию на первый сборник стихов Николая Степановича, благодаря чему общество услышало

про юного поэта.

После гимназии Гумилёв получал образование во Франции.

Во время пребывания в Париже он начал издавать литературный журнал “Сириус”, в котором позднее состоялась дебютная публикация Анны Ахматовой.

Поэты Дмитрий Мережковский, Андрей Белый и Зинаида Гиппиус поначалу пренебрежительно отнеслись к своему юном коллеге. Это задело его, и спустя несколько лет он анонимно отправил им стихотворение “Андрогин”. Оно привело эту троицу в восторг, и поэты пожелали познакомиться с автором этого произведения. Обнаружив, что это Николай Гумилёв, они были изрядно удивлены...

Однажды у него возникла серьёзная ссора из-за женщины с другим поэтом, Максимилианом Волошиным, которая закончилась дуэлью на пистолетах. Никто не пострадал: оружие Волошина, стрелявшего первым, дало осечку, а Николай Гумилёв демонстративно выстрелил вверх.

После начала Первой Мировой войны Николай Гумилёв и его брат записались добровольцами в армию и ушли на войну. Увы, его брат Дмитрий с неё не вернулся.

Развестись с Анной Ахматовой, с которой отношения давно уже разладились, ему удалось только после революции. В дореволюционные времена развод с правом последующего вступления в брак был невозможен.

Николай Гумилев и после Октябрьской революции не скрывал своих взглядов, открыто называя себя убеждённым монархистом и демонстративно крестясь при виде церкви, хотя тогда разгоралась борьба с религией.

С Максимом Горьким его связывали тёплые дружеские отношения. В 1921 году Николай Гумилёв был арестован по подозрению в заговоре, спешно осуждён и расстрелян. Ни место его расстрела, ни место захоронения неизвестны.

Его сын (матерью которого была Ахматова), Лев Гумилёв, впоследствии также был репрессирован.

# Официально Николай Гумилев так никогда и не был реабилитирован.



## *Я носитель мысли великой.* **Н. Гумилев**

Николай Гумилев вошел в историю русской литературы как основатель акмеизма, поэт, переводчик и художественный критик. Основные темы лирики Гумилёва - любовь, искусство, жизнь и смерть, также присутствуют военные и «географические» стихи. Поэзия Гумилева более зрительная, чем слуховая, ей не свойственна, скажем, есенинская напевность, ей свойственны необычайная яркость, многоцветие, сила лирического напора. В отличие от большинства поэтов, в творчестве Гумилёва практически отсутствует политическая тематика. Кроме стихов, в его творческое наследие вошли и этнографические заметки о жизни народов Африки.

Рекомендательный список литературы посвящен русскому поэту Серебряного века Н.С. Гумилёву. Он поможет Вам прикоснуться к творчеству Николая Гумилёва и получить масштабные впечатления. Желаем приятного чтения.

Детство в биографии Гумилёва прошло в Царском селе. В 1903 году он поступил в Царко-сельскую гимназию. Окончив ее, уезжает в Париж.

Первым опубликованным для Гумилева стихотворением стало «Я в лес бежал из городов». Пребывая в Париже, он пытался издавать изысканный по тем временам журнал «Сириус». Впервые сборник стихотворений Николая Гумилёва был издан в 1905 году («Путь конквистадоров») на собственные средства. В 1908 были опубликованы стихи Гумилева «Романтические цветы». В стихотворениях этого сборника нашли отражение чувства к Анне Ахматовой, с которой поэт познакомился еще в 1903 году.

В 1908 он возвращается из путешествий, уже сформировавшись литературно. Вообще Николай Гумилев за свою биографию побывал во многих странах, кроме европейских – еще в африканских. Известное произведение Гумилёва «Капитаны» издается в рамках книги 1910 года «Жемчуга». В апреле этого же года женится на Ахматовой, в 1912 году у них рождается сын. С началом Первой Мировой войны добровольно идет на фронт, за храбрость награждается Георгиевским крестом. Служа в Париже в 1917 году, поэт влюбляется в Елену дю Буше. Для Гумилева стихи сборника «К синей звезде» знаменуют собой наивысший расцвет любовной лирики. Стихотворения этого издания посвящены новой возлюбленной. В августе 1918 года разводится с Ахматовой. Некоторое время поэт работает в издательстве «Всемирная литература», преподает, выполняет переводы с английского, французского. В 1919 году женится на Анне Энгельгардт. Стихи Гумилёва из сборника «Огненный столп» (1921) посвящены второй жене. В августе 1921 года в биографии Николая Гумилева произошел арест по обвинению в участии в антиправительственном «таганцевском заговоре». Через три недели ему был вынесен приговор о расстреле, исполненный на следующий же день.



## **Интересные факты**

- В 1909 году Гумилев принимал участие в нелепой дуэли с М. Волошиным из-за того, что Николай Степанович нелестно высказался о поэте-соре Елизавете Дмитриевой. Оба поэта не хотели стреляться, Гумилев выстрелил в воздух, пистолет Волошина дал осечку.
- В 1906 году Гумилев закончил гимназию. В его табели была всего одна пятерка — по логике. На выпускных экзаменах Гумилев получил еще одну оценку «отлично» — по словесности. На вопрос преподавателя «Чем замечательна поэзия Пушкина?» он ответил одним словом: «Кристальностью».
- В 1907 году Гумилев из-за легкого косоглазия не смог пройти медицинскую комиссию, поэтому его не приняли на военную службу. Однако в 1914 году, перед отправкой на фронт, его признали годным. Оказалось, что на первой проверке поэт стрелял, уперев приклад винтовки в правое плечо, и часто промаживался. Во время второй комиссии он стрелял с левого плеча, но никто не обратил на это внимания.
- В 1916 году Гумилева зачислили в особый Пятый гусарский Александрийский полк, солдаты которого принимали участие в самых ожесточенных боях около Двинска.
- Анна Ахматова всегда критиковала поэзию Гумилева. Это нередко приводило к тому, что поэт сжигал свои произведения.
- Долгое время произведения Гумилева не печатались. Поэт был реабилитирован только в 1992 году.
- О жизни Гумилева было снято два документальных фильма: «Завещание» (2011 г.) и «Новая версия. Гумилев против диктатуры» (2009 г.).





*Еще не раз вы вспомните меня  
И весь мой мир волнующий и странный,  
Нелепый мир из песен и огня,  
Но меж других единый не обманной.  
Он мог стать вашим тоже и не стал,  
Его вам было мало или много,  
Должно быть, плохо я стихи писал  
И вас несправедно просил у Бога.*



## Литература

1. Гумилев, Н. С. Драматические произведения. Переводы. Статьи / Н. С. Гумилев. - Ленинград: Искусство, 1990. - 404 с. - (Библиотека русской драматургии).
2. Гумилев, Н. С. Избранное / Н. С. Гумилев. - Смоленск: Русич, 1999. - 560 с.: («Библиотека поэзии»).
3. Гумилев, Н. С. Избранное / Н. С. Гумилев: сост., авт. вступ. статьи и примеч. Л. А. Смирновой. - М.: Советская Россия, 1989. - 496 с.:
4. Гумилев, Н. С. Стихи. Проза / Н. С. Гумилев, В. Ф. Ходасевич, Г. В. Иванов. - М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Агентство «КРПА «Олимп», 2002. - 563 с. - (Школа классики)
5. Гумилев, Н. С. Стихотворения / Н. С. Гумилев. - М.: Терра, 1991. - 416 с.
6. Гумилев, Н. С. Стихотворения / Н. С. Гумилев: сост., авт. вступ. статьи и примеч. В. П. Смирнов. - М.: Молодая гвардия, 1989. - 189 с. - (XX век: поэт и время).
7. Гумилев, Н. С. Стихотворения и поэмы / Н. С. Гумилев: вступ. статья Н. Н. Скатова; сост. и примеч. М. Д. Эльзова. - М.: Современник, 1989. - 461 с.



Ребята, сегодня мы познакомились с творчеством Николая Гумелёва, список литературы, который я вам предоставила, поможет вам прикоснуться к творчеству Николая Гумилёва и получить масштабные впечатления. Желаем приятного чтения.

Педагог-библиотекарь

Царегородцева Е.В