

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ.



Здравствуйте дорогие ребята! 17 февраля – юбилейный 115-й день рождения русской детской поэтессы Агнии Львовны Барто.

Агния Львовна Барто родилась в Москве, в семье врача – ветеринара. Стихами она увлекалась с детства. Учась в школе, издавала школьные рукописные журналы, писала для стенгазет лирические зарисовки и эпиграммы.

Вообще – то Агния Барто собиралась стать балериной, даже училась в хореографическом училище, но желание писать детские книги оказалось сильнее. Первая книжка молодого автора вышла в свет в 1925 году. С первых же своих стихов Агния Барто стала выразительницей современных тем. Она много писала о пионерах, о школе. В 1936 году вышла книжка Агнии Барто «Игрушки», и до сих пор она является образцом того, как надо писать для маленьких, чтобы они полюбили стихи прежде, чем научатся читать. Пожалуй, нет читателя в нашей стране, который бы не знал стихи о том,

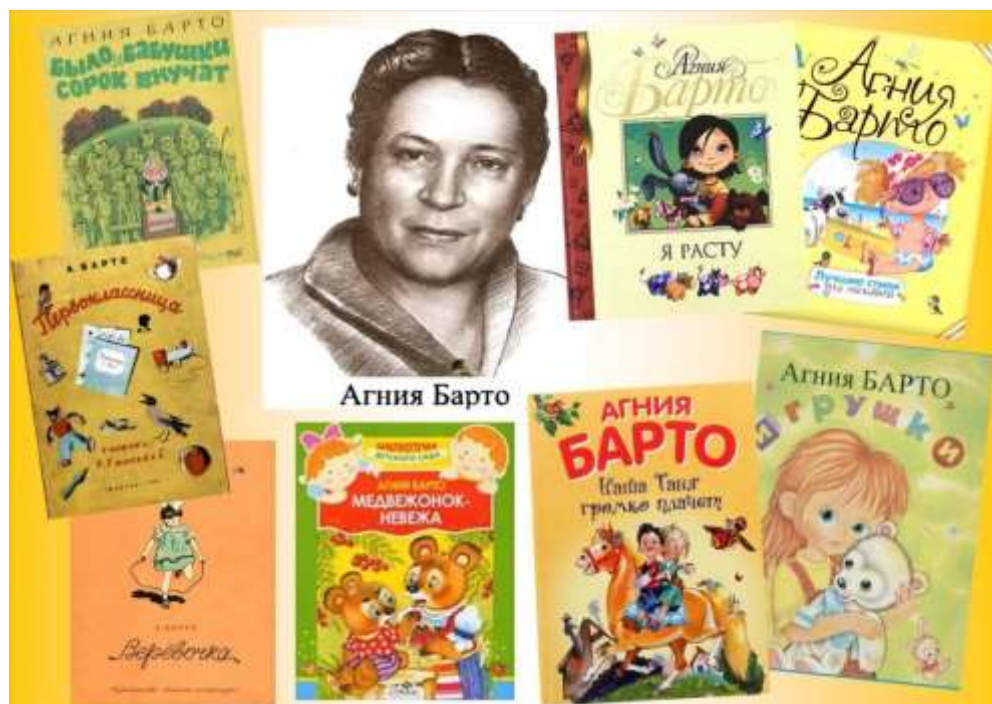
как «уронили мишку на пол», «идёт бычок, качается», «наша Таня громко плачет».

У Агнии Львовны был редкий дар – мгновенно вживаться в любой возраст. Порой в своих стихах она бывает то мудрой бабушкой, то строгой мамой, то капризной школьницей. Вышучивая какие – то недостатки детей, она делает это добродушно, необидно, и читатели вместе с поэтом беззлобно смеются, но всё – таки недостатки стараются изжить. Её знаменитые «Любочка», «Болтунья Лида», «Леночка с букетом», «Лешенька, Лешенька ...» знакомы каждому школьнику.

Агния Барто сочинила специально для детей более 700 стихотворений. Все они не только веселят читателей и учат смеяться над тем, что смешно, они ещё заставляют детей грустить, сопереживать тому, кто заслуживает сочувствия, учат ребят вежливости, умению и желанию помогать своим близким людям, уважению к труду, умению дружить. Её стихи «Мы не заметили жука», «Он был совсем один», «Вам не нужна сорока?» - это настоящая лирика. Знаменитая кинокомедия «Подкидыш», история потерявшейся девочки, была снята по сценарию Агнии Барто.

Сама Агния Барто была не просто добрым человеком, она активно помогала многим. Несколько лет в передачах радиостанции «Маяк» звучал негромкий, спокойный женский голос – Агния Львовна вела передачу "Найти человека". Ей удалось соединить 927 семей, разметанных по белу свету войной. По материалам этих передач ею была написана умная хорошая книга «Найти человека», и отзывы детей и взрослых об этой книге шли к писательнице до самого последнего её часа. В 1976 году ей была присуждена

международная премия Х.Г. Андерсена. Стихи А. Барто переведены на многие языки мира.



Ребята, у каждого человека с рождения есть свои учителя – родители, бабушки и дедушки, воспитатели, школьные преподаватели; но этот список будет неполным, если мы не вспомним стихотворения А.Л. Барто. Ведь её стихи многому учат: дорожить своими игрушками, «потому что он хороший», с любовью относиться к природе - «черёмуху не тронь», не быть похожей на Лялечку, которой всё подают на блюде.

Стихи этой замечательной писательницы ведут нас из детства во взрослую жизнь... И уже не покидают никогда. Давайте перечитывать прекрасные, простые и веселые стихотворения Агнии Барто.

Для вас, дорогие наши ребята, предлагаю стихи Агнии Барто.



АГНИЯ ЛЬВОВНА БАРТО

1906 г. – 1981 г.

поэтесса

писательница

киносценарист

В СТРАНЕ ВЕСЁЛОГО ДЕТСТВА



Агния Барто

Барто Агния Львовна (настоящая фамилия Волова) (1906-1981), русская поэтесса. Родилась 4 (17) февраля 1906 в Москве в семье врача-ветеринара. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Училась в гимназии, начала писать стихотворные эпиграммы и зарисовки. Одновременно занималась в хореографическом училище, куда на приехал А. Луначарский и, прослушав стихи Барто, посоветовал ей продолжать писать.



Агния Львовна Барто.

Агния Львовна Барто – удивительный человек, большой друг детей. Посмотрите на её портрет. Кого она вам напоминает? Добрую бабушку. Агния Барто написала много стихов: смешных, озорных, серьёзных, печальных..

Годы идут. Давно нет уже с нами А. Л. Барто. Давайте познакомимся с её стихотворением. Может вы узнаете в её герое себя или своих друзей.



corowina.ucoz.com

ЗАЙКА

Зайку бросила хозяйка, —
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.



КОЗЛЁНОК

У меня живёт козлёнок,
И сама его пасу.
И козлёнок в сад зелёный
Раню утром отнесу.
Он заблудится в саду —
Я в траве его найду.



МИШКА



Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу —
Потому что он хороший.



ВЫЧЁК

Идёт бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
— Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!



СЛОН

Спать пора! Уснул бычок,
Лёг в коробку на бочок.
Сонный мишка лёг в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой кивает слон,
Он слонихе шлёт поклон.



ЛОШАДКА



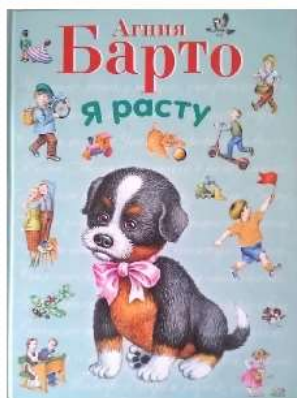
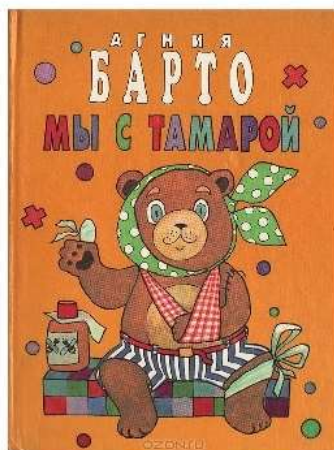
Я люблю свою лошадку,
Причесав ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик.
И верхом поеду в гости.



«Я дарила
детям
радость, а
дети
возвратили
мне
молодость.»

А.Л. Барто стала одним из самых известных и любимых детских поэтов, ее произведения издавались огромными тиражами, входили в





Педагог-библиотекарь

Царегородцева Е.В.