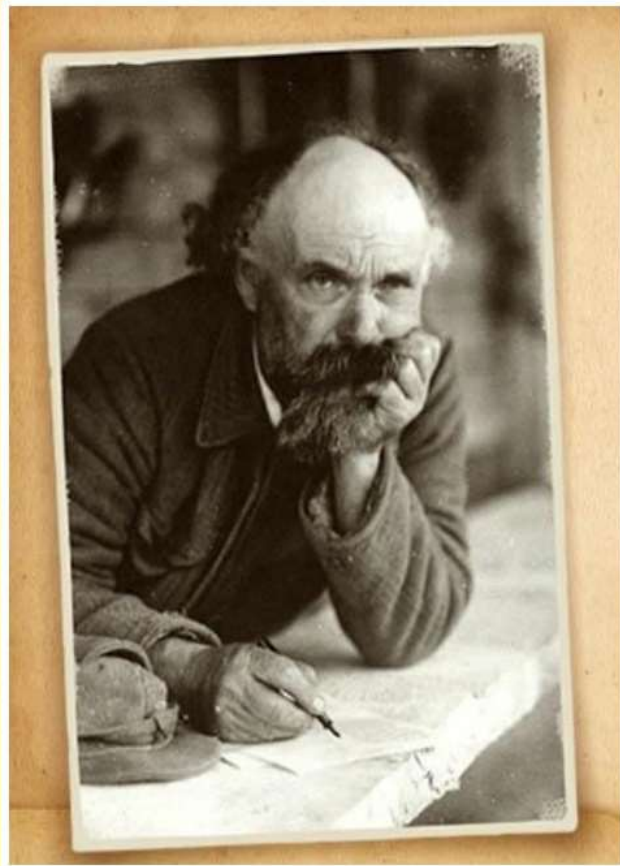


«В гостях у М.Пришвина»



**Михаил
Михайлович
Пришвин**

1873-1954

Добрый день уважаемые ребята! Сегодня мы с вами будем путешествовать в мир Михаила Пришвина.

*Всегда он ведал наперед
Средь сосен и дубрав,
Где слаще ягода растет
И где полно грибов.
Никто не мог так передать
Красы полей и рек,
И том о лесе рассказать,
Как этот человек...*

(М. Цуранов)

4 февраля 1873 года родился Михаил Михайлович Пришвин - известный русский писатель, который очень любил нашу родную природу и умел интересно рассказывать о ней.

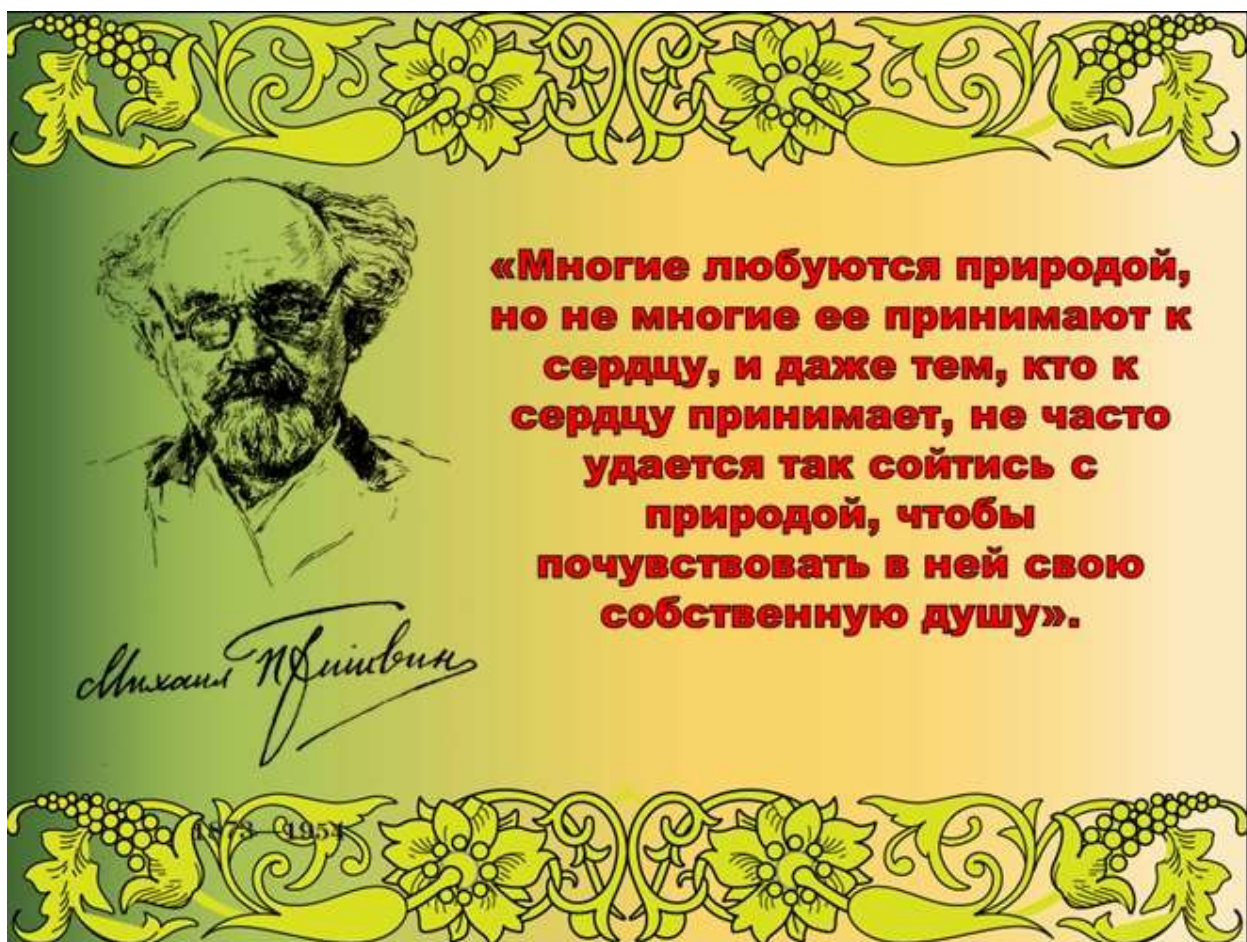


Михаил Михайлович Пришвин (1873–1954 гг.) – известный советский писатель, прозаик, публицист. Автор большого количества произведений для детей, рассказов о природе и охоте. Серьезно изучал фотографирование и проиллюстрировал свои книги собственными снимками. С пришвинскими рассказами и сказками о природе был знаком в Советском Союзе едва ли не каждый первоклашка. Их ему читали родители, а затем он сам осваивал по ним в школе наряду с Пушкиным родную речь. Эти немудрёные прозрачные произведения дарят юному читателю гармонию и спокойствие, пронизывая душу тёплым солнечным светом

и радостью. А рядом существуют у писателя столь же светлые вещи для взрослых, которые признаны образцовой русской прозой.

В своём творчестве Пришвин исследовал важнейшие вопросы человеческого бытия, размышляя о смысле жизни, религии, о нерасторжимых связях человека с природой.

А сейчас ребята! Мы с вами окунемся в мир Пришвина. Виртуальная выставка о книгах Михаила Михайловича Пришвина.





Героини этого крошечного рассказа являются сам автор и... летний лес, в котором живет хозяйка. Внимательно присмотревшись к березе, автор обнаружил свернувшуюся в трубочку бересту внутри которой кто-то из лесных жителей спрятал орех. Может, это была белка, а, может, птичка ораховая утащила этот орех у белки и спрятала. Другой лесной житель - паук оплел бересту тонкой сетью своей паутины.

Главная мысль рассказа - везде, куда ни бросишь взор, бурлит жизнь. Стоит только присмотреться, и можно увидеть столько нового и интересного. Нужно учиться не только смотреть, но и видеть, чувствовать и понимать природу.

БЕРЕСТЯНАЯ ТРУБОЧКА

Я знаю замечательную берестяную трубочку. Если человек вырвет себе кусок бересты на березе, оставит бересту лежать, она начнет свертываться в трубочку. Трубочка маленькая, тупо свернувшись. Так бывает на березах там, много, что и в лесу не заметишь.

На сегодня мне хочется рассказать, как же что в этой трубочке. И вот в первой же трубочке я нашел маленький орех, так точно прилипший, что с трудом удалось

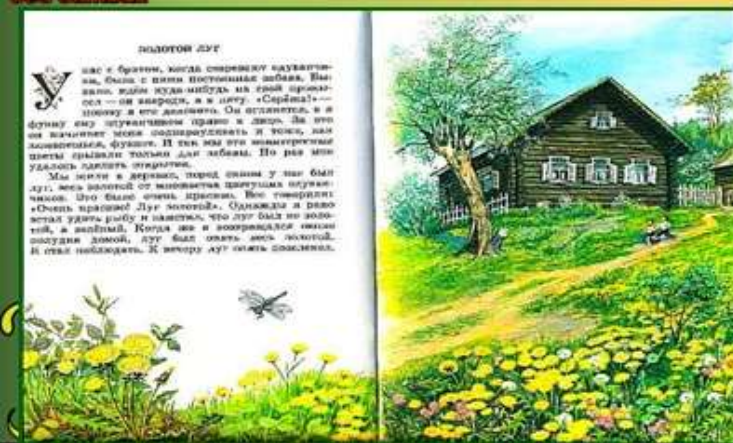
читаем после

БУКВАРЯ

М. Пришвин

Берестяная трубочка

Прозаицистка М. М. Пришвина умеет наблюдать и любить природу. Писательница замечает малейшие изменения, происходящие вокруг, умеет рассказать о них так, что ясно себе все можем представить. Из этого рассказа видно, что даже в самом простом, неизвестном, на первый взгляд источнике не приметном цветке скрыта удивительная красота. Надаром маленькие дети очень любят одуванчики, всегда тянутся к ним. В солнечный день луг золотой, а ночью золотой. Цветы ложились спать вместе с детьми, и вместе вставали. Сколько всего можно рассказать об одуванчике. Что же за цветок одуванчик? Стройный. Желтый. В бултых не мареет — стебелек слаб. Влеет быстро. Почти без запаха.



Русские сказки о природе

Михаил ПРИШВИН



Это один из любимых писателей, известных мне с детства, можно сказать, какой-то мерой воспитана на «пришвинских» книгах про животных и природу, ведь эти книги дали мне много нового в знании реального мира, в понимании жизни и психологии животных. Пришвин пишет, казалось бы, о самых простых вещах, а как занимательно! Мне нравятся поэтические описания природы, рассказы про жизнь леса и хороших, чутких людей.

ХИТРЫЙ ЛИС И УМНАЯ УТОЧКА

Осень. Хитрый Лис думает: «Утки в отлет собрались. Дай-ка схожу на речку — утичкой раздобудусь». Подкрался из-за куста, видит, правда, целая стая уток у берега. Одна Уточка стоит под самым кустом, ладкой перья в крыло перебирает.

Лис влезть её за крыло!

Со всех силбюк рванулась Уточка. Оставила перья у Лиса в зубах.

«Ах ты! — Лис думает. — Вырвалась как — Стая исполохнулась, поднялась на крыло и улетела. А эта Уточка осталась: крыло у неё сплоскано, перья вырваны».







После прочтения рассказа становится понятно, с какой любовью относится к природе главный герой. Охотник увлекает рассказом о лесе не только дочь Зиночку, но и читателя. И уже не одной героине хочется попробовать загадочный лисичкин хлеб. Отзывы о рассказе единоголосны – он приходится по вкусу и малышам, и взрослым.



Аудиокниги





"Кладовая солнца" - сказка-быль, написанная Пришвиным в послевоенный 1945 год о реально существовавших детях. Главные герои - 12-ти летняя Настя и 10-летний Митраша - осиротевшие ребята, на головы которых свалилось ведение хозяйства и вполне взрослая жизнь. Помимо детей Пришвин описывает обитателей леса - волка, зайца, сорок, собаку Травку, лишившуюся в свое время хозяина-лесника и вовремя пришедшую на помощь Митраше. Каждое животное, каждый персонаж сказки наделен своим характером и характерными чертами. С особой любовью писатель описывает лес, каждый кустик и дерево настолько живописно представлены, что сразу видны живые их образы.







Книга "Лесная капель" - это 116 рассказов цикла, дневниковых записей или зарисовок о природе. В рассказах цикла описывается, как меняется жизнь леса в течение года, и в каждом слове чувствуется любовь автора к природе. Автор наблюдает за пробуждением природы после зимы, когда тает снег, реки очищаются ото льда, распускаются свежие листья, зацветают травы и цветы. Он описывает повадки животных, птиц, насекомых.



Интересная и умная книга увлекательно и ярко описывает природу родного края, знакомит с повадками и поведением животных, рассказывает о дружбе человека и зверя.

Времена года. Февраль

Последние морозы

Бывает оттепель перед последними Сретенскими морозами, птицы ее принимают за начало весны: рябчики пересвистываются и начинают предвесенние поиски пары. Тетерев токует во весь дух и так, что человек, услышав это, тоже вовлекается в обман, и если еще молод и есть время — бог знает, что бормочет.

Снег на ветвях

Невидимые звезды снега теперь спустились сверху, возле нас в воздухе блестят спокойным дождем искр, и остаются на сучках деревьев, и от этого дерево сверкает все от верху до низу каждой веточкой, каждой зимней нераскрытой почкой.

Квартальный столб

Началась весна света, в лесу со всех сторон открылись голубые глаза. Тихо слетают снежинки, и хорошо за каждой следить, куда она сядет. А когда насмотришься, то спрашиваешь себя: отчего все фигурки, создаваемые падающими снежинками, имеют округлую форму? Не оттого ли, что каждый сучок стремится вверх и каждая снежинка падает вниз, всякое движение в борьбе за низ и верх образует движение по кругу? Только вот снежинка-то падает, а сучок хотя и стремится вверх, но медленно, и зимой он только показывает наверх, а сам стоит без движения.

Вот хотя бы этот квартальный столб, ровно спиленный

кружком сверху, и на ровном кружке падающие снежинки образуют круглую шапочку.

В городе

Сегодня солнечный день и с морозом. Когда солнце зайдет за тучу, мороз пишет на стекле веточки тропических растений и водоросли теплых морей. Когда же солнце опять появляется, мороз бросает мечту свою невозможную о тропиках, плачет и разбегается по стеклу каплями.

Эта игра солнца с морозом окончилась, когда все облака сбежали с неба и солнечные лучи не только высушили на стекле все капли, но даже и нагрели стекло. Морозу не за что было взяться на стекле, и когда солнце село и стало темно.

Тогда пришел к нам гость и, поглядев в чистое стекло с шестого этажа на серые коробки домов, сказал:

— Какой вид!

Картина "Февральская лазурь" И. Э Грабарь, 1904



Ребята!

■ Предложила вашему вниманию книги, написанные певцом русской природы Михаилом Михайловичем Пришвиным.

Эти произведения вошли в золотой фонд русской литературы и изданы на многих языках мира.

■ Книги писателя отличаются достоверностью описания природы, любовью к животным, поэтичностью, и глубокой содержательностью.

■ Произведения Пришвина - чистые, искренние, правдивые и проникнуты призывом любить и оберегать природу.

■ Приходите в нашу школьную библиотеку и возьмите эти книги!

Педагог-библиотекарь
Царегородцева Е.В.