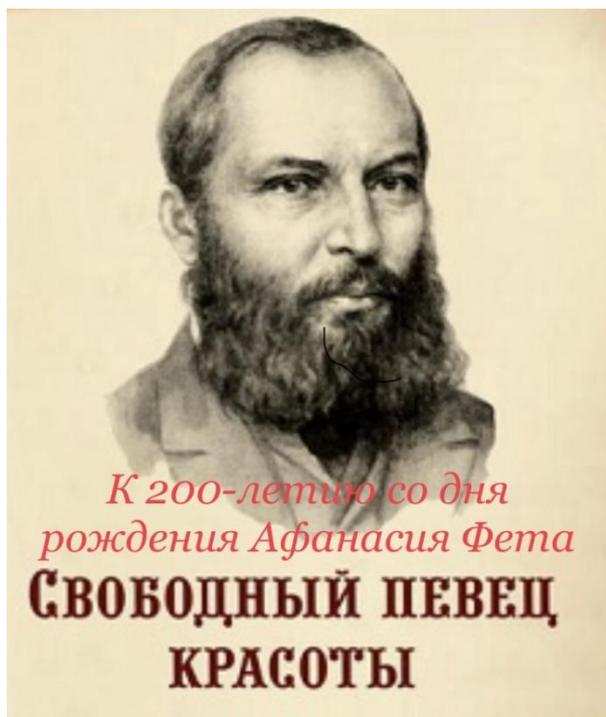


«Чудесный дар его стихов»

Добрый день дорогие ребята! Сегодня 5 декабря 2020 года исполняется 200 лет со дня рождения русского поэта Афанасия Афанасьевича Фета.



Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892 гг.) – известный русский поэт с немецкими корнями, переводчик, лирик, автор мемуаров. Член-корреспондент Академии наук Петербурга.

Смущаюсь я не раз один:
Как мне писать в делах текущих?
Я между плачущих Шеншин,
И Фет я только среди поющих.

Достаточно долгая и в то же время непростая жизнь была у великого русского поэта Афанасия Афанасьевича Фета. Именно его

произведения стали отправной точкой для поэзии 20-го века.

Превосходной лирикой и интригующей прозой Фет покориł своих современников.

Талантливый поэт Афанасий Фет был одним из тех, чьи стихи способны растрогать до слёз даже самую чёрствую душу.

Душевная лирика, глубокая и чувственная, но при этом без грамма фальши — вот что представляют из себя его стихи. К тому же Фет отметился в истории, как великолепный переводчик зарубежной поэзии.

Афанасий Афанасьевич Фет родился 23 ноября (5 декабря) 1820 года в усадьбе Новосёлки Мценского уезда Орловской губернии.

До 14 лет он носил фамилию отца — богатого помещика Афанасия Шеншина. Как выяснилось позже, брак Шеншина с Шарлоттой Фет был незаконным в России, поскольку они обвенчались только после рождения сына, что православная церковь категорически не принимала. Из-за этого юношу лишили привилегий потомственного дворянина. Он стал носить фамилию первого мужа матери — Иоганна Фета.

Вместе с исключением из рода Шеншиных Афанасий лишился потомственного дворянства.

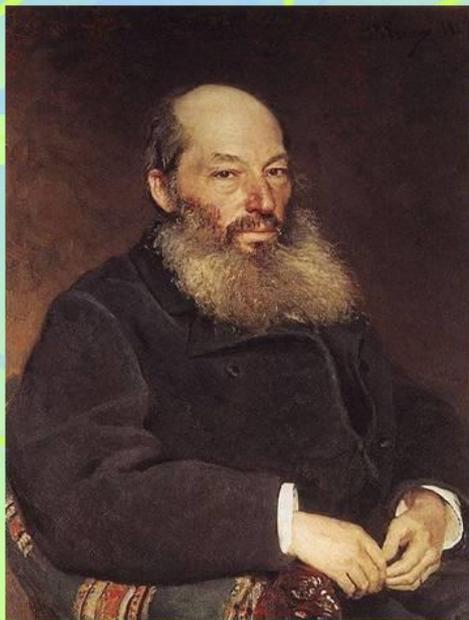
Особенное положение в семье, по которому он не мог носить фамилию своего отца, имело огромное значение в жизни Афанасия Афанасьевича. Ему приходилось выслужить себе дворянские права, в которых он не был утверждён отчасти по случайности, отчасти по своеобразности отца, запустившего это дело. Поэтому он постарался кончить курс в университете и потом принялся ревностно служить.

Стремясь всеми возможными способами вернуть себе дворянский титул, Афанасий Фет пошел служить унтер-офицером.

Первые стихи были написаны им еще в юности. Поэзия Фета впервые публикуется в сборнике «Лирический пантеон» в 1840 году. С тех пор стихотворения Фета постоянно печатаются в журналах.

Творчество поэта не стоит на месте.

АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ

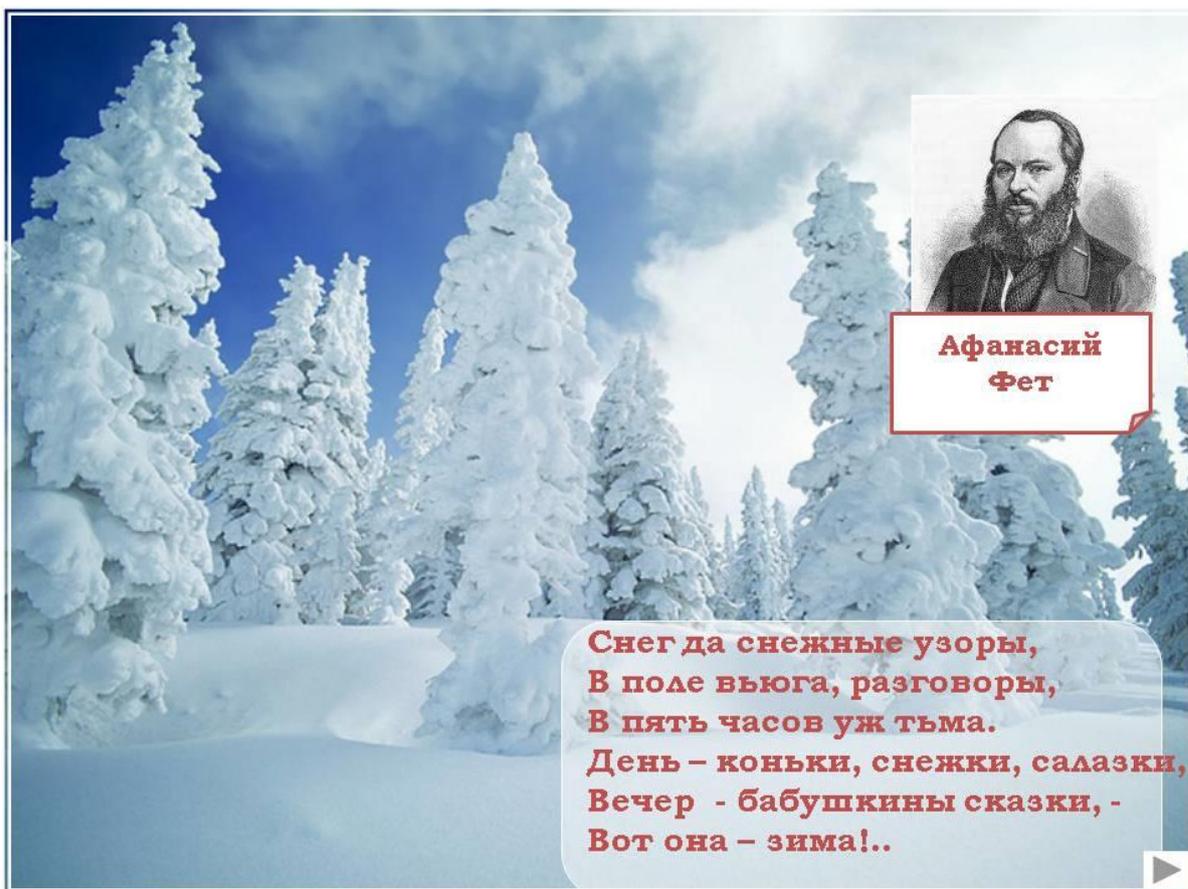


- русский поэт-лирик, переводчик, мемуарист;
- природа и любовь были главными темами произведений Фета;
- особенно мастерски передавал нюансы чувств, смутные, беглые или едва зарождающиеся настроения

В 1850 году выходит его второй сборник, в 1856 – третий. Уйдя в отставку в 1858 году, так и не добившись возвращения титула, приобретает землю, посвящает себя ведению хозяйства. Новые произведения Фета, опубликованные с 1862 до 1871 года, составляют циклы «Из деревни», «Записки о вольнонаемном труде». Они включают новеллы, рассказы, очерки. Афанасий Афанасьевич Фет строго разграничивает свою прозу и поэзию. Поэзия для него романтична, а проза – реалистична. Николай Некрасов писал о Фете: «Человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе, после Пушкина, не почерпнёт столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему г. Фет»

Афанасия Фета называют настоящим гением литературы, его творчество признано во всем мире. Лирические стихотворения этого автора затрагивают самые возвышенные, тонкие струны человеческой души. О природе в своих произведениях Фет умел говорить так, что перед читателем сразу возникала яркая, целостная картина. Все его творчество пронизано любовью к человеку, ко всему живому. Сквозь призму гениальных творений нетрудно понять душу самого поэта – благородную, нежную и чуткую.

Произведения Фета давно и прочно вошли в школьную программу. На примере его творчества дети учатся любить свою родину, получают правильные представления о высоких чувствах – любви и дружбе. В биографии этого поэта очень много тайн и загадок, которые до настоящего времени не смогли расшифровать многочисленные исследователи. К ним относятся и обстоятельства рождения великого поэта, так ясно и точно умевшего передавать все нюансы человеческих чувств, все оттенки красоты русской природы.



Основное богатство творческого наследия А. А. Фета составляет пейзажная лирика. Природа, с ее постоянной изменчивостью, вдохновила Фета на создание сотен стихов и целых циклов, посвященных временам года: «Весна», «Лето», «Осень», «Снега», не зря его называли – «Певец природы».

Стихи Афанасия Фета знакомы нам с детства. Редкий поэт столь выразителен и точен в описании картин природы, столь восторжен – в описании женской красоты. Поэзия Фета удивительно музыкальна, потому и запоминаются его строки, потому и написано столько романсов на его стихи...

А ещё удивительно проникновенные стихи, в которых нет ни одного глагола и одно из многочисленных, посвященных единственной возлюбленной поэта Марии Лазич:

*Шепот, робкое дыханье,
Шрели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Пени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!..*

И ещё одно о весне:

*Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня и света,
Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод,
Эти ивы и берёзы,
Эти капли — эти слёзы,
Этот пух — не лист,
Эти горы, эти доли,
Эти мошки, эти пчёлы,
Этот зык и свист,
Эти зори без затмения,
Этот вздох ночной селения,
Эта ночь без сна,
Эта мгла и жар постели,
Эта дробь и эти трели,
Это всё — весна.*



Дорогие ребята, вы познакомились с прекрасным поэтом и его лирическими стихами, через которые поэт говорит о красоте вселенной и повседневности. Редкий поэт столь выразителен и точен в описание картин природы, столько восторжен, в описании женской красоты.

Ребята! Я вас приглашаю в нашу школьную библиотеку на школьную выставку посвященную 200-летию со дня рождения Афанасия Афанасьевича Фета.

Вашему вниманию на книжной выставке представлены сборники стихов поэта, а так же книги о его жизни и творчестве.

Педагог-библиотекарь

Е.В. Царегородцева