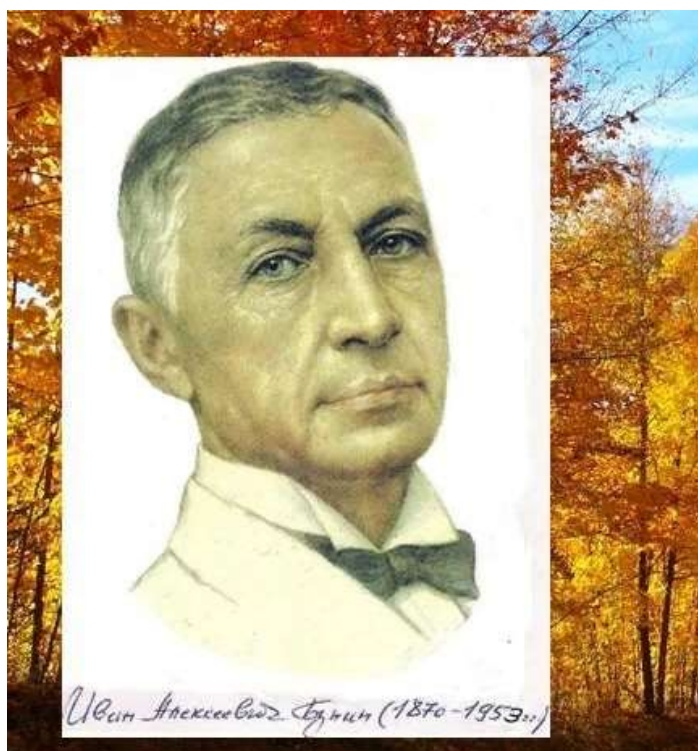


Певец Русской природы



Добрый день дорогие ребята!

22 октября 2020 года исполняется 150 лет, со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина.

К 150 - летию со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина.

«...людей видел насквозь, безошибочно догадывался о том, что они предпочли бы скрыть», - Георгий Адамович о независимости суждений Бунина.

Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября 1870 г., в Воронеже. Последний дореволюционный русский классик и первый русский нобелевский лауреат. Он был ярчайшим представителем “серебряного века” отечественной литературы.

Иван Бунин по праву знаменит не только в России, но и во всём мире. Он оставил неизгладимый след в истории литературы, а его произведения переведены на множество языков. И по сей день Бунин считается одним из столпов классической русской прозы, хотя, надо признать, его поэмы и другие стихотворные произведения ничуть не уступают его же рассказам и повестям.

Популярность Бунина, по его словам: «началась с того времени, когда я напечатал свою «Деревню». Это было начало целого ряда моих произведений, резко рисовавших русскую душу, ее светлые и темные, часто трагические основы».

Поэзия Бунина учит,
видеть, понимать и любить
природу родной земли,
Родины, ее красоту, такую
подчас незаметную и
неброскую и такую, до
боли сердечной, дорогую.

Не вынеся ужасов революции Бунин «покинул Москву 21 мая 1918 года, жил на юге России, переходившем из рук в руки белых и красных, и

26 января 1920 г., испив чашу несказанных душевных страданий, эмигрировал сперва на Балканы, потом во Францию. Во Франции я жил первое время в Париже, с лета 1923 г. переселился в Приморские Альпы, возвращаясь в Париж только на некоторые зимние месяцы.

В 1933 г. получил Нобелевскую премию. В эмиграции мною написано десять новых книг». Так написал о себе Иван Бунин в «Автобиографических заметках».

Как бы долго он не был в эмиграции, чувство родины и русского языка у него было огромно, и он пронес его через всю жизнь.

«Россию, наше русское естество мы унесли с собой, и где бы мы ни были, мы не можем не чувствовать ее», — говорил Иван Алексеевич о себе и о миллионах таких же вынужденных

эмигрантов, покинувших отечество в лихие революционные годы. «Бунину не надо было жить в России, чтобы писать о ней: Россия жила в нем, он был — Россия», - писал секретарь писателя Андрей Седых.

«Начните читать Бунина — будь то «Темные аллеи», «Легкое дыхание», «Чаша жизни», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Митина любовь», «Жизнь Арсеньева», и вами тотчас завладеет, зачарует вас неповторимая бунинская Россия со всеми ее прелестными приметами: старинными церквями, монастырями, колокольным звоном, деревенскими погостами, разорившимися «дворянскими гнездами», с ее богатым красочным языком, присказками, прибаутками, которых не найдете ни у Чехова, ни у Тургенева. Но это не всё: никто так убедительно, так психологически точно и в то же время немногословно не описал главное чувство человека — любовь. Бунин был наделен совершенно особым свойством: зоркостью наблюдения. С поразительной точностью он мог нарисовать психологический портрет любого виденного человека, дать блестящее описание явлений природы, смены настроений и перемен в жизни людей, растений и животных.

Ребята! Хочу вас познакомить с некоторыми стихотворениями И.А. Бунина «Осенние стихи звучат в душе моей...»

*Лес, точно терем расписной,
Лилый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь, в листве
сквозной.
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной.
За лето высох он от солнца.
И Осень тихую вдовую
Вступает в пестрый терем свой...
И. Бунин*



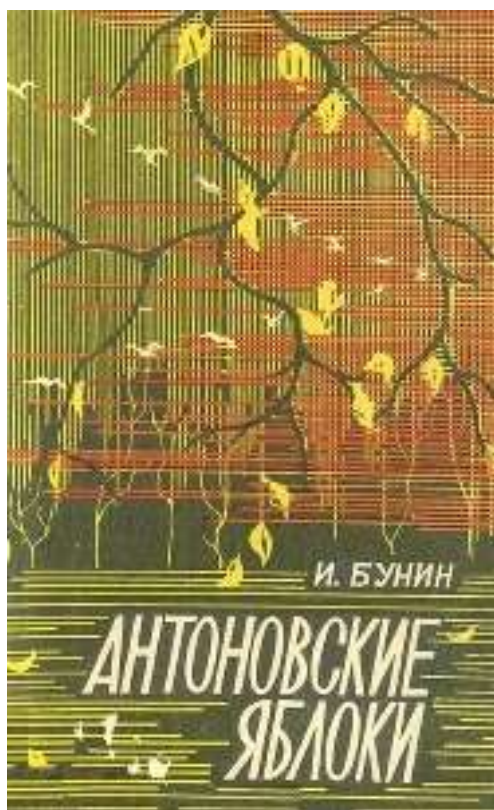
Бледнеет ночь...

Бледнеет ночь... Туманов пелена
В лощинах и лугах становится белее.
Звучнее лес, безжизненной луна
И серебро росы на стеклах холоднее.
Еще усадьба спит... В саду еще
темно,
Недвижим тополь матово-зеленый,
И воздух слышен мне в открытое
окно,
Весенним ароматом напоенный...
Уж близок день, прошел короткий сон
И, в доме тишины не нарушая,
Неслышно выхожу из двери на балкон
И тихо светлого восхода ожидаю...

Как всё вокруг сурово, снежно...

Как всё вокруг сурово, снежно,
Как этот вечер сиз и хмур!
В морозной мгле краснеют окна нежно
Из деревенских нищенских конур.
Ночь северная медленно и грозно
Возносит косное величие свое.
Как сладко мне во мгле морозной
Мое звериное жильё!

Предлагаю вам почитать произведения И.А. Бунина и посетить выставку книг в нашей школьной библиотеке.



Педагог-библиотекарь

Царегородцева Е.В.