

Приложение
к основной образовательной программе
среднего общего образования
МАОУ СОШ №14 им. В.Ф. Фуфачева
(утверждено приказом №91 от 30.08.2023)

Рабочая программа
по учебному предмету
«Текст как речевое
произведение»
(ФГОС СОО)

Рабочая программа по «Текст как речевое произведение» 10-11 класса является приложением основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ СОШ №14 им. В.Ф. Фуфачева.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Планируемые личностные результаты освоения ООП

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
 - воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Программа курса содержит теоретический и практический (творческий) разделы.

Теоретический раздел предполагает анализ ключевых понятий, связанных с текстоведением, необходимых для ответов на ряд вопросов ЕГЭ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА
«Текст как речевое произведение»
Теоретические сведения и языковой анализ

- 1.1. Ключевые понятия текста. Признаки текста.
- 1.2. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.
- 1.3. Типы речи: описание, повествование и рассуждение.
- 1.4. Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).
- 1.5. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.
- 2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория)**
 - 2.1. Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку.
 - 2.2. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.
 - 2.3. Рецензия и эссе как вид творческой работы
- 3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).**
 - 3.1. Композиция (план) сочинения. Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.
 - 3.2. Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария, связь между примерами из текста (противопоставление, сравнение, логичность...).
 - 3.3. Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.
 - 3.4. Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов.
 - 3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.
 - 3.6. Анализ образцов сочинений.
 - 3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического и художественного стиля.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание
1	Введение. Текст как речевое произведение.	1	Цели и содержание курса «Комплексный анализ текста» Диагностирующий тест (по материалам части В ЕГЭ).

2-3	Ключевые понятия текста.	2	Ключевые понятия текста. Признаки текста.
4-6	Способы связи предложений в тексте.	3	Цепная (последовательная) и параллельная связи. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей.
7-8	Типы речи	2	Описание, повествование и рассуждение.
9-11	Стили речи.	3	Характеристика функциональных стилей
12-13	Практическая работа «Средства и способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи»	2	Работа по темам: «Средства и способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи».
14-17	Средства выразительности в тексте.	4	Выразительные средства фонетики, лексики и фразеологии, морфологии и словообразования синтаксиса. Тропы и фигуры
18-20	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	3	Работа с заданиями части В
21-22	Знакомство с основными требованиями к части С	2	Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку
23-24	Анализ и информационная переработка исходного текста.	2	

25-26	Рецензия и эссе как вид творческой работы	2	
27-29	Композиция текста - рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	3	<p>Полное рассуждение по схеме, в которой выделяются три части:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тезис (положение, которое нужно доказать); • аргументация (доказательства, выводы); • вывод (общий итог).
30-31	Композиция (план) сочинения	2	Построение сочинения. Тезис. Аргументы. Вывод.
32-33	Выявление проблемы текста.	2	<p>Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Самостоятельно выявить проблематику предложенных текстов; Сформулировать, используя два наиболее простых способа формулировки проблемы</p>
34-36	Комментирование проблемы.	3	<p>Типы комментирования проблемы Конкретизировать содержание комментария с помощью предложенных конструкций</p>
37-38	Концепционный и текстуальный комментарий	2	
39-41	Связь между примерами из текста (противопоставление, сравнение, логичность...)	3	Способы связи между примерами.
42-44	Выявление авторской позиции	3	Различные способы формулирования авторской позиции.

45-48	Аргументация собственной позиции.	4	Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Обращаемся к событиям своей жизни или жизни окружающих. Ссылки на авторитет. Обращаемся к коллективному запасу знаний выстраиваем аргументацию, что требует такта, подчеркнутой корректности
49-52	Анализ образцов сочинений.	4	Комплексный анализ образцов по критериям оценки сочинений
53-56	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	4	Пишем сочинения по предложенным текстам
57-60	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	4	Пишем сочинения по предложенным текстам
61-66	Комплексный анализ текста.	6	Работа с заданиями части В
67	Практическая работа	1	
68	Итоговый тест.	1	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504074246255880625918708617174458765454418972442

Владелец Аджиумер Екатерина Геннадьевна

Действителен с 22.05.2023 по 21.05.2024