

Туранова Людмила Васильевна,
заместитель директора
МАОУ СОШ №14 им.В.Ф.Фуфачева
Архипова Анна Сергеевна,
классный руководитель
МАОУ СОШ №14 им.В.Ф.Фуфачева

«Коллективное творческое дело, как эффективный метод воспитания, основанный на позитивной деятельности активности и коллективном авторстве».

Каждое дело - творчески, иначе - зачем?

Каждое дело - с пользой, иначе - зачем?

Каждое дело - людям, иначе - зачем?

И.П. Иванов

В современном образовательном пространстве за последние десятилетия произошли глобальные перемены. Поменялись цели, ориентиры и направления. Детские сады и школы возвращаются к своей изначальной цели – сохранению и развитию духовного потенциала нации: созданию условий для саморазвития, самосовершенствования, самореализации на основе национальных базовых ценностей.

Педагог помогает ребёнку с одной стороны, войти в общество сверстников, включиться в социум, усвоить ценности человеческой культуры, а с другой – сохранить и развить свои лучшие индивидуально-неповторимые черты, лично раскрыться в индивидуальном стиле деятельности и поведения.

Несмотря на то, что в современных условиях изменилось представление о человеческом идеале, методика Игоря Петровича Иванова остается востребованной, поскольку содержит механизм обучения взрослых и детей сотрудничеству через организацию коллективной деятельности, индивидуальное и коллективное творчество.

Коллективная творческая деятельность как средство формирования социальной спешности и проявления активной жизненной позиции учащихся является для нашей школы одним из ведущих идей обучения и развития обучающихся на уровне ООО.

Коллективной творческой деятельностью, по определению автора данной технологии И. П. Иванова, называется «такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все члены коллектива участвуют в планировании и анализе; деятельность носит характер коллективного творчества и направлена на пользу и радость далеким и близким людям»

Центральным звеном коллективной творческой деятельности является *коллективное творческое дело* (КТД). Именно правила его организации составляют основу технологии организации коллективной творческой деятельности.

Основополагающие положения методики КТД заключались в следующем:

- предложенная идея педагогом, должна быть воспринята как собственная;
- организуемая деятельность имеет практическую и социальную направленность;
- в реализацию проекта могут включаться все члены коллектива и раскрывать свои творческие способности на добровольных началах, с интересом и желанием.

Чтобы обеспечить реализацию воспитательных возможностей КТД, педагогу необходимо соблюдать определенные условия.

Во-первых, нельзя нарушать последовательность действий(стадий) при подготовке и проведении любого коллективного творческого дела. Позиция взрослого определяется как старшего товарища.

Во-вторых, подготовка и проведение любого КТД предполагает учет опыта предыдущих дел.

В – третьих, необходимо учитывать опыт и знания учащихся, полученные в учебно-воспитательном процессе.

Целевая установка организации творческой работы:

Сами планируем

Сами готовим

Сами проводим

Сами анализируем

Почему именно этой методике мы отдаем предпочтения в организации воспитательного процесса нашей школы.

Во-первых, это конкретный личный опыт, который мной был получен в 90-е годы, в своей педагогической деятельности. Мне посчастливилось сотрудничать с коллегами из педагогического университета Санкт-Петербурга, учениками Ивана Петровича Иванова, продолжателями его дела. Мы вместе, в Артеке работали с архивами материалами известного педагога. На личном опыте прошла школу организации КТД, пройдя все его стадии на обучающем семинаре в Самаре. Тогда, педагоги со всей страны, прошли как бы мы сейчас сказали «Стажировку». На основе этой технологии стали разрабатывать коллективные сборы учащихся. Так, в нашем городе, была создана детская организация «Сириус», которой я руководила 15 лет в качестве «старшего товарища».

Во - вторых, учитывая существующую сложность овладения обучающимися проектно-исследовательской деятельности, администрацией школы было решено разработать и реализовать курс внеурочной деятельности для учащихся 7х классов, который будет нацелен на реализацию коллективных дел (проектов), где учащиеся вместе со своим педагогом (классным руководителем) пройдут все стадии КТД. Этот курс позволяет учащимся освоить все этапы проектной и исследовательской деятельности в *неразрывной связи с практикой участия в школьной жизни*, в процессе коллективной творческой деятельности (КТД).

Курс нацелен на решение следующих важных задач:

- активное включение семиклассников в школьную жизнь, развитие инициатив и проявление творческих возможностей;
- объединение усилий педагогов по освоению практики КТД (коллективно-творческих дел) как базовой деятельности для осуществления проектно-исследовательских работ учащихся.

В рамках курса ребята сами пытаются дать определение, что значит работать коллективно, что значит подходить к делу творчески и каким должно быть любое запланированное дело. Обязательно работают с понятием «Забота». Подробно знакомятся с видами КТД, возможными формами организацию. Очень важно обращаться к их личному опыту и обязательно говорить о личных качествах, которые будут формироваться при реализации разных видах КТД. КТД напрямую работает на

личностный результат, прописанный во ФГОС. Ребята знакомятся со всеми стадиями КТД, выполняя различные задания и упражнения. Обязательно подробно разбираем пять условий успеха при реализации КТД. Обязательно обговариваются о возможных затруднениях, которые могут возникнуть во время работы.

Одним из самых важных условий при разработке дела, это выслушать мнение каждого, чтобы каждый на самом первом этапе почувствовал свою личную значимость в общем деле. Должен сказать каждый! Договариваемся о правилах работы в группе, учимся выслушивать и принимать любые мысли, во время «Мозговой атаки» не отвергать никакие предложения. Любая даже абсурдная мысль принимается. На мой взгляд – это самый интересный этап работы.

На этапе предварительной работы погружение в тему и вид КТД может проходить разными способами и эти способы рождались на практике. Приведу примеры: в классе, который выбрал спортивное ктд, мы с ребятами решили, прежде чем выбрать конкретное дело, нужно сходить всем классом на каток, в бассейн, на хоккейный матч, посмотреть фильм «ВВЕРХ», а результатом стали веселые спортивные игры для первоклассников!

С другим классом, которые выбрали творческое ктд, для ребят были организованы творческие встречи со старшеклассниками школы. Это были мастер-классы по игре на гитаре, акулели и барабанах (настоящей барабанной установке). А еще класс сходил на художественную выставку. Не скрою, что это очень энергоемкий процесс, но позитивная атмосфера, положительные эмоции очень важный элемент воспитания. К тому же это ненавязчивое формирование дружественного коллектива.

Учились вместе описывать проблему и формулировать противоречие, ставить цель дела и задачи для её достижения. Правильно составлять план. Все это нечто иное, как пути работы над индивидуальным проектом. Но вместе – это делать было легко и весело.

Основной задачей ставили, что наше дело должно было быть сделано не по шаблону, а по-новому, лучше чем было. А это процесс коллективного поиска нового на общую радость и пользу.

В школе разработан курс внеурочной деятельности «Основы проектно-исследовательской деятельности» для 7 класса в основу которого заложены идеи КТД. На стадии внедрения данный курс во всех седьмых классах вел один педагог. Классные руководители лишь опосредовано знали о том, какое дело разрабатывают и реализуют их дети, не принимая в этом активного участия. Практика показала, что необходимо включать классных руководителей в активную деятельность по реализации КТД класса, т.к. классный руководитель лучше знает особенности детей своего класса, налажена тесная связь с родителями.

В 2021 году, как эксперимент, мы предложили вести одному из классных руководителей 7 класса данный курс по реализации коллективно-творческого дела в своём классе. Учитель согласился. Мы понимаем, что каждый педагог вносит в любой курс свои изменения, исходя из своего опыта и понимания.

Примеры коллективных творческих дел

класс	Вид КТД	Название КТД	Цель КТД	Результат
7а классМАОУ	Художественный	«Фестиваль-14»	Проведение творческого	В фестивале принял участие

СОШ №14 им. В. Ф. Фуфачева			фестиваля для совершенствования в себе уверенности в себе	каждый учащийся класса. (сценаристы, музыканты, художники, танцоры, поэты, чтецы, акробаты, оформители)
7б класс	Спортивное	«Единение с природой»	Организация похода на «Крутой лог» совместно с учащимися 7и класса для укрепления дружбы в классе.	Участники похода, дети и их родители. Распределение ролей в организации похода: повара, игровики, костровые, безопасность).
7 г класс	Спортивное	«Зарядки для малышей»	Создание видео комплекса утренних зарядок для учеников 1 х классов для радостного начала дня	Создано пять комплексов зарядок.
7д класс	Трудовое	«Наш класс – наша забота»	Организация ремонта класса своими силами.	Отремонтированы все парты, подшиты шторы, отштукатурены встроенные шкафчики.

Из опыта работы классного руководителя:

«В нашем классе было реализовано за учебный год два коллективно-творческих дела. Первое – Новогодний совместный с родителями праздник, второе - обустройство кабинета русского языка и литературы.

Я, как педагог, ориентировалась не только на практический результат КТД – состоявшийся новогодний праздник (уверена, что вы со своими классами тоже их проводите), уделяла большое внимание процессу взаимодействия в его подготовки и проведении, осознавая его большие воспитательные возможности.

Изучив теоретическую часть курса, ребята выбрали общим голосованием вид КТД, в котором они хотели себя проявить. Им стал художественный вид. Далее в организации коллективной творческой деятельности учащиеся прошли все шесть стадий (этапов):

Первая стадия – предварительная работа коллектива по созданию настроения на предстоящее дело, формирование мотивации.

Наш класс выбрал в качестве объекта проектной деятельности взаимоотношения между детьми и родителями. 7 класс – это подростковый возраст, когда начинают

возникать проблемы во взаимоотношениях детей и родителей. В результате обсуждения, ребята выбрали КТД – это Проведение новогоднего праздника совместно с родителями.

(Педагогические приёмы, которые могут помочь в организации этапа:

Стартовая беседа. Идет коллективное обсуждение по вопросам: что будем проводить? зачем (для кого)? когда? с кем вместе? кто будет участвовать? кому быть организатором? (Вопрос «Как?» при этом не ставится).

«Мозговой штурм». Коллектив разбивается на микрогруппы; задача каждой из них – за определенный промежуток времени (он должен быть коротким) предложить, как можно больше коллективных творческих дел. При проведении мозгового штурма не разрешается отбрасывать ни одной идеи (даже самой фантастической), существует жесткий запрет на критику предлагаемых идей, поощряется развитие идей. (это можно включить в презентацию)

Вторая стадия – коллективное планирование, разработка проекта КТД.

На стадии коллективного планирования учащиеся класса разбились на группы, каждая из которых разработала свой вариант проведения предстоящего праздника. Затем каждая группа защитила свой вариант проведения КТД перед всем коллективом.

(Педагогические приёмы, которые могут помочь в организации этапа:

подсказка (например, посмотреть телепередачу.), «заговор» с отдельными членами коллектива («Давайте по секрету от других подумаем вот над чем...»), «мозговой штурм», увлечение учащихся перспективой предстоящего дела, прямое участие в обсуждении. В результате работы был разработан план КТД.

Третья стадия – коллективная подготовка КТД.

Для того, чтобы наиболее эффективно организовать работу на третьем этапе, класс разделился на группы. В основном, они делились сами, по дружеским связям, по интересам, личностным качествам. Появились группы: разработчики общего сценария, оформители, группа по поздравлению ребят класса, группа по поздравлению родителей класса. В каждой группе был определён лидер группы, который распределял обязанности и организовывал работу внутри, также входил с совет дела (временный орган, который будет руководить проведением КТД; в него входят представители всех групп)

Поручения обсуждаются в группах, которые планируют и начинают работу.

На этой стадии группы спланировали и выполнили работу по воплощению отдельных частей общего замысла, учитывая высказанные ранее пожелания и предложения. Приготовили свои «кусочки» предстоящего дела, Совет дела координировал деятельность групп.

Четвертая стадия – стадия проведения КТД. Это и есть собственно коллективное творческое дело.

Итог работы: новогодний праздник состоялся. Так как были ограничительные меры по предупреждению распространения Ковид и дети учились онлайн, то этот праздник прошёл тоже онлайн. На празднике присутствовало 20 учащихся и 18 родителей. Праздник был по сценарию, было создано новогоднее оформление иконок (окошек) на онлайн платформе, организовано поздравление одноклассников и вручены подарки родителям. Учитывая отзывы, мероприятие оставило положительное впечатление.

Пятая стадия – коллективное подведение итогов, коллективный анализ проведенного дела.

При анализе проведенного дела ребятам была предложена письменная работа, в которой им нужно было проанализировать организацию проведенного КТД и провести саморефлексию.

Шестая стадия – ближайшее последствие.

Благодаря полученному опыту, учащиеся моего класса на сегодняшний момент в основном самостоятельно распределяют обязанности по организации классных и школьных мероприятий. Стали более активны и ответственны. 6 учащихся входят в команду по организации школьного проекта «Проведения фестиваля «Интересный английский», который состоится уже 29 апреля.

Для меня в КТД одним из самых важных оказалось умение слушать и наблюдать. Я знаю, чем увлекаются ребята класса, с кем дружат, а с кем, наоборот, имеют не самые лучшие отношения. Это помогло мне, как классному руководителю- старшему помощнику КТД, грамотно предложить разделение на группы, поддерживать с ними связь в процессе работы, предлагать творческие идеи и поддерживать интерес к совместному делу.

Анализируя, имеющий опыт, можно утверждать, что коллективная творческая деятельность – это не только удовольствие и радость для учащегося, что само по себе очень важно, но и средство формирования общественной активности личности.

Коллективная творческая деятельность позволяет решать вопросы развития личности: умение организовывать общение со сверстниками; умение внешне выражать свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника; способствует сплочению коллектива в общей работе, учит скрупулезно и тщательно выполнять свои обязанности во имя общего для всех дела.

Учащиеся получают практические навыки, которые всегда пригодятся в их дальнейшей жизни. Совместная творческая деятельность сближает их, появляются общие интересы и идеи для дальнейшего творчества.